

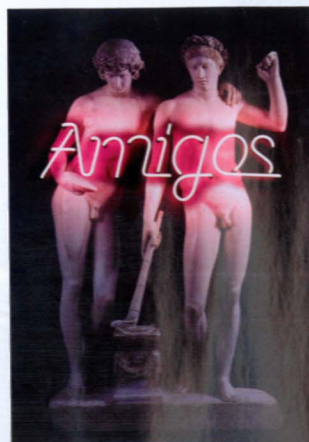


**MODERNO Y CONTEMPORÁNEO**  
 IZDA.: INSTALACIÓN DEL ARTISTA SUBODH GUPTA, REALIZADA EN 2011; ARRIBA: *CIDADES INVISÍVEIS* DE LA ARTISTA BRASILEÑA ROSANA RICALDE, TAMBIÉN DEL AÑO 2011.

## diez años de art basel

*La feria de vanguardia cumple una década en Miami y lo celebra con más de 260 de las mejores galerías del mundo*

Vibrantes piezas de arte moderno y contemporáneo son las que se han venido mostrando desde el año 2002 en la Feria Art Basel Miami Beach. Nueve años han sido suficientes para hacer de este evento uno de los más prestigiosos de los Estados Unidos y su décima edición promete grandes sorpresas para los asistentes. Del 1 al 4 de diciembre, el sur de la Florida recibirá a más de 260 galerías provenientes de América del Norte, Europa, América Latina, Asia y África, que en su conjunto exhibirán el trabajo de más de 2,000 artistas de los siglos XX y XXI. Como parte de las celebraciones por su décimo aniversario, los organizadores han decidido colaborar con el Bass Museum of Art para presentar el programa que han denominado Art Public, el cual transformará Collins Park con exclusivas obras de arte y *performances* de artistas renombrados y talentos emergentes. Otra de las novedades que se han planeado para este año es la realización del Art Video, para el cual se ha elegido a algunas galerías que presentarán una selección de trabajo en video cuya exhibición se realizará en la pantalla de proyección al aire libre del New World Centre—diseñado por Frank Gehry—y dentro de cápsulas instaladas en el interior del Miami Beach Convention Centre. A lo largo de la década de vida de Art Basel Miami Beach se han observado grandes transformaciones en la escena cultural de la ciudad. Incluso, muchos comentaristas han hablado de un “renacimiento cultural” que ha convertido a este polo turístico en un atractivo destino para los amantes del arte contemporáneo.



**AVANT-GARDE**  
 IZQUIERDA: *AMIGOS* (2011) REALIZADA POR LOS ARTISTAS ESCANDINAVOS MICHAEL ELMGREEN E INGAR DRAGSET; ARRIBA: EL DIBUJO *PROSTITUTE WITH DOUCHE* (2010), DE LA CREADORA ESTADOUNIDENSE MARY REID KELLEY; ARRIBA, DERECHA: ESCULTURA *YOKO XXXIII* (2010), DEL ARTISTA BRITÁNICO DON BROWN; DCHA.: OBRA SIN TÍTULO DEL POPE DEL EXPRESIONISMO JACKSON POLLOCK, CUYA REALIZACIÓN SE ESTIMA TUVO LUGAR EN 1944.



**d**el comité de expertos depende, cada año, el nivel de esta feria, que se ha convertido en una de las más importantes de todo el mundo. Una ardua selección establece, según los diferentes criterios curatoriales, una amplia variedad de propuestas de orígenes nacionales tan diversos como Brasil, Alemania, España, Japón, México, Austria, Perú, China, Colombia, Austria y Francia, entre otros. Además de los tradicionales espacios de exhibición, existen otros como Art Nova, en el que cada galería presenta trabajos recién salidos de los talleres de dos o tres de sus artistas representados. El objetivo de la feria es establecer un punto de unión entre galeristas y coleccionistas, fomentando el diálogo entre ambos. Así, Art Basel, que depende de la empresa suiza MessScheweiz, se ha convertido en una sólida franquicia, dueña de un mercado en plena expansión, ajeno a la crisis.



## kitsch

Demostrando su fuerte compromiso con la difusión del arte y buscando ofrecer nuevas experiencias a sus huéspedes, el Sagamore Hotel de South Beach ha decidido instalar en sus playas una colosal escultura realizada por el artista neoyorquino Will Ryman

### FLORES DE TAMAÑO MONUMENTAL

*Rose on 65th Street* es una escultura de más de seis metros, elaborada en fibra de vidrio, acero inoxidable y resina. Permanecerá exhibida hasta el 4 de diciembre próximo, coincidiendo con el desarrollo de Art Basel Miami.